

# 螺旋で人を繋ぐ

## ～ねじりと広がり～

### GL からとらえた考え

#### 無限の広がり

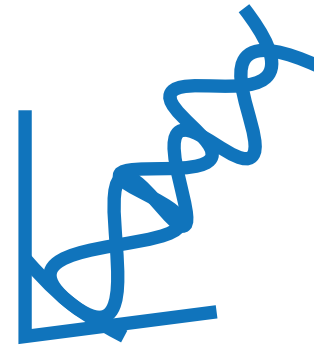
GLは十人十色である  
→草原、都市 etc...

#### 多様なアイレベル



### 今作品のポイント

1. メビウスの輪のベンチ
2. 多様な底面デザイン
3. 螺旋状のシルエット

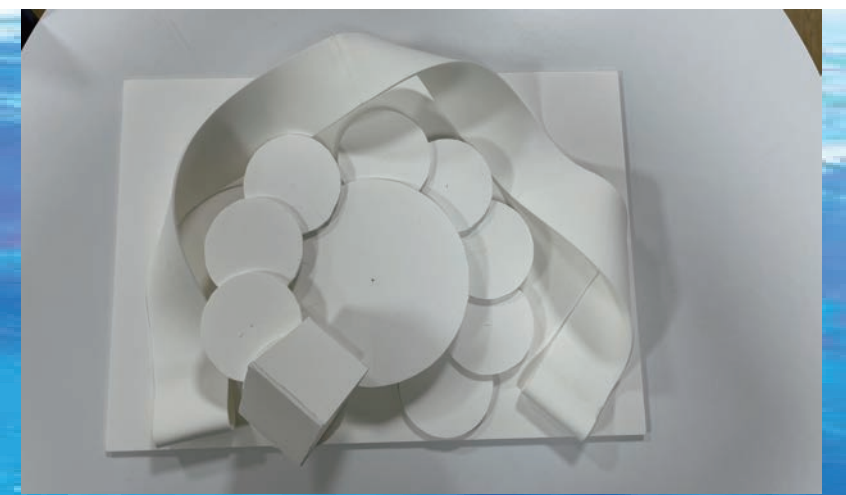


### 2. 多様な底面デザイン

- 複数の幾何学的な形を利用  
→多様性の表現
- あえて派手なデザインに  
→都市に新たな広がり

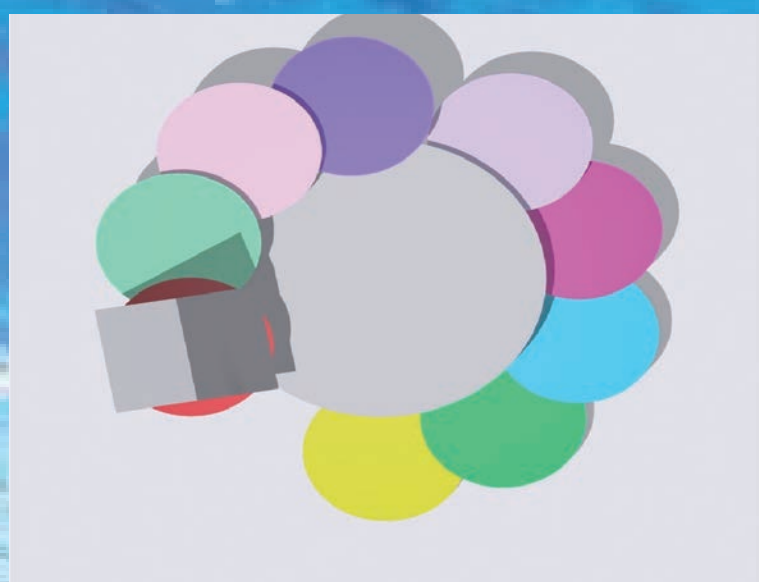
### 1. メビウスの輪のベンチ

- 「メビウスの輪」をインスピレーション  
→ねじれが生む無限の広がり
- 表裏に地面のデザイン  
→縦への広がりも表現

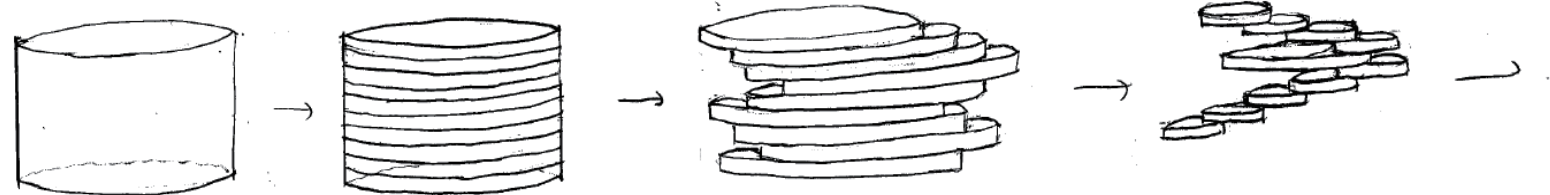


### 3. 螺旋状のシルエット

- 縦に無限の広がりを  
→螺旋による紡ぎ
- 2種類のサイズ  
→あえて大きくし踊り場と  
小さな連なり
- メビウスの輪との2重螺旋シルエット

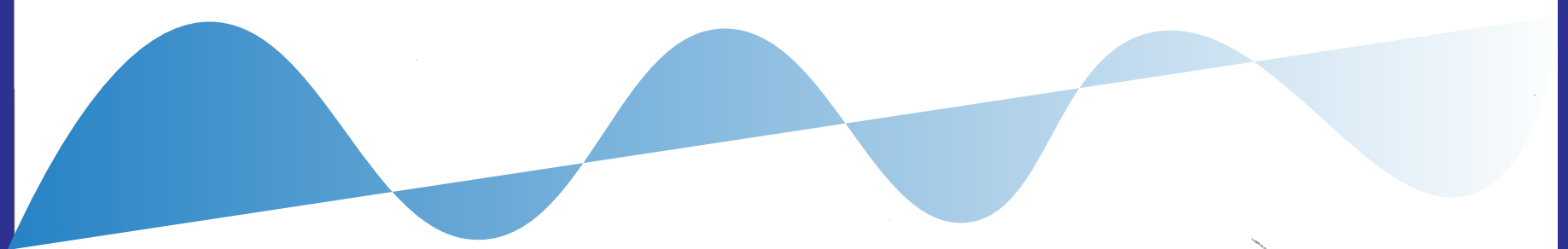


### ダイアグラム 螺旋形上による変化

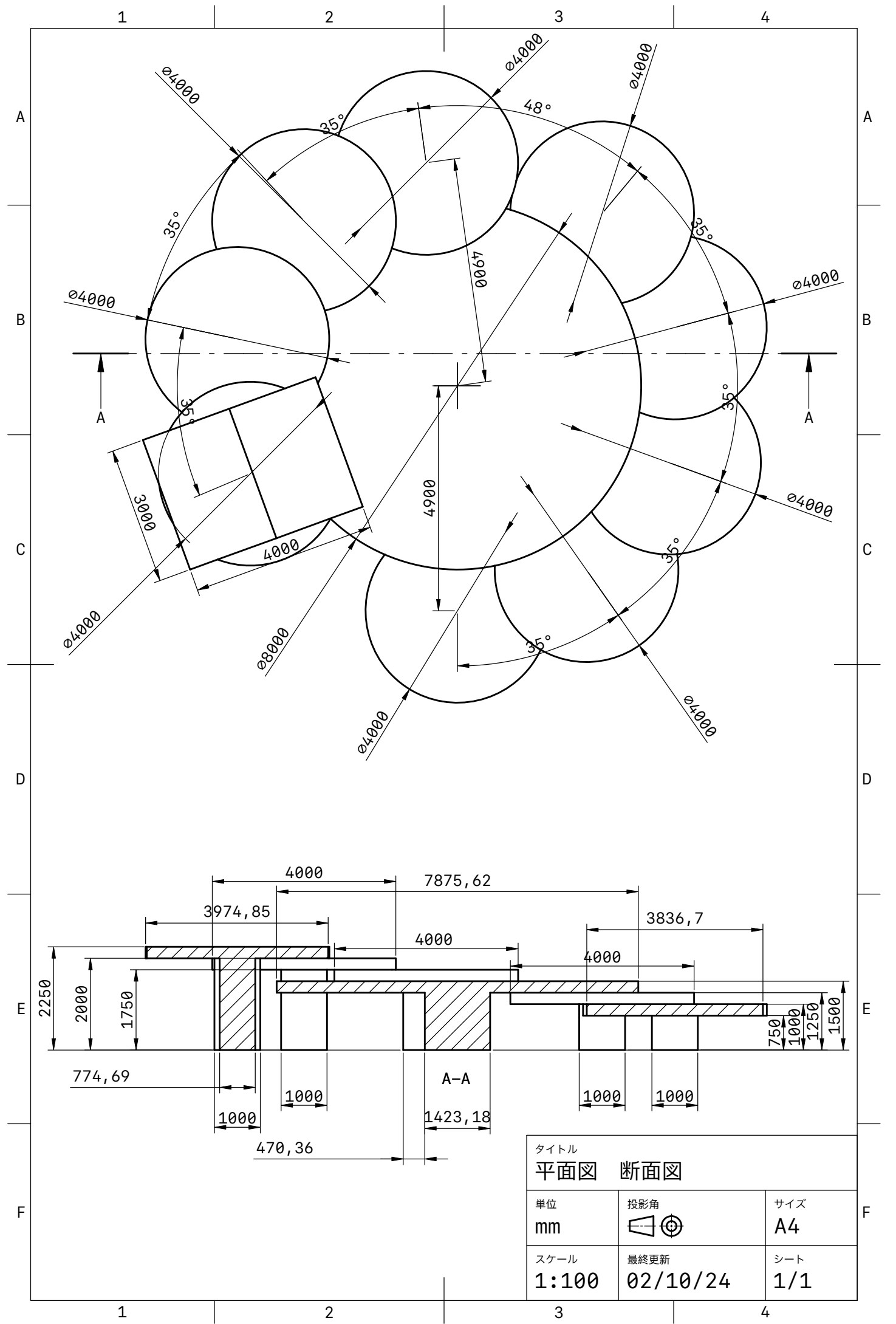
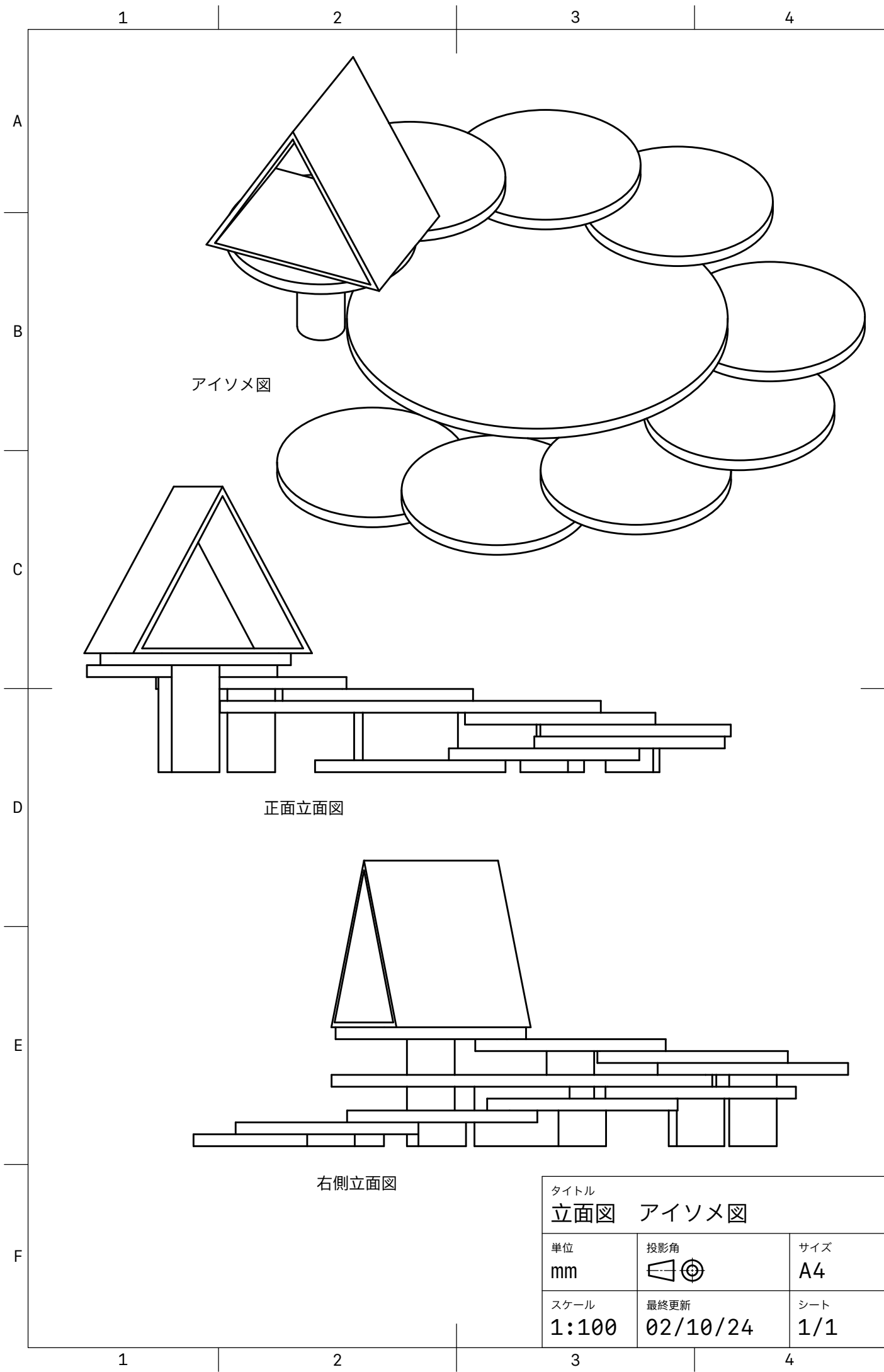


螺旋を形成  
→多様なレベルを形成

大きさを変え  
延べ床を拡大







配置図 1:500

所在地 東京都台東区上野公園西郷隆盛像前

